



### Dati

**Nome** Chiara

**Cognome** D'Ostuni

**Residenza** Via Montello,13  
- Carpignano Salentino  
(Lecce-Italy )

**Telefono** 339 8832712

**E-mail** [cdostuni@gmail.com](mailto:cdostuni@gmail.com)

**Nazionalità** Italiana

**Data di nascita** 27.09.1980

**Luogo di nascita** Maglie(Le)

**Numero matricola (Ex Enpals)**

021-Attrice di prosa 2153995

**Altezza** 1,59cm

**Capelli** rossi

**Occhi** verdi

**Taglia** 38

**Lingue**

**Spagnolo** (fluente)

**Inglese** (fluente)

**Francese** (fluente)

## Esperienze professionali

### Pedagogia teatrale

**Novembre 2019 - In corso** Conduzione del laboratorio di teatroterapia *“L'Eleganza del Caos”* presso Corte de' Miracoli – Maglie (Le)

**Ottobre 2018 - In corso** – Conduzione del Laboratorio di Teatro e Benessere presso varie sedi (Lecce)

**Febbraio 2017 - In corso** Conduzione del Laboratorio di Teatro Integrato *“L'armonia del diverso”*, rivolto a utenti con e senza disabilità , presso Associazione Fondo Verri, Lecce

**Ottobre 2018 - Febbraio 2020** - Conduzione del Laboratorio di Teatro Partecipato *“Sguardi di Periferia”* a cura di Associazione Le Ali di Pandora - *“Progetto Km 0. Mai più 167”*.

**Ottobre 2020 - Marzo 2021** – Conduzione del laboratorio teatrale per gli utenti della Comunità educativa familiare – Cooperativa Sociale Onlus *“Otranto Zoè”*

**Novembre 2019 - Febbraio 2020** – Conduzione del laboratorio di teatroterapia in collaborazione con lo psicologo Gabriele Calsolaro, rivolto a genitori e figli dell'Associazione *“Casa del Sorriso”*, Maglie (LE)

**Novembre 2018 - Giugno 2019** - Conduzione del laboratorio teatrale rivolto ai pazienti ospiti della Comunità Socio-riabilitativa per disabili presso Società cooperativa sociale Onlus C.I.S.S., Tricase(Le)

**Novembre 2017 – Giugno 2018** - Conduzione del laboratorio teatrale *“La voce della terra”* per i ragazzi presso Casa salesiana – Corigliano D'Otranto, in collaborazione con LILT.

**Ottobre 2016 - Giugno 2018** - Conduzione di due edizioni del Laboratorio di Teatro Partecipato presso LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i tumori - Sezione Provinciale di Lecce.

**Settembre 2015** - Conduzione del laboratorio intensivo per ragazzi diversamente abili, organizzato da Irifor- *Formazione, ricerca e riabilitazione per la disabilità visiva* – Lecce.

**Febbraio 2014 - Giugno 2015** - Insegnante di attività teatrali per ragazzi videolesi con handicap aggiuntivi ( Progetto L.284) presso *Istituto per i Ciechi “A. Antonacci”*, Lecce.

**Gennaio - Giugno 2015** - Insegnante di attività teatrali per bambini delle classi I-II-III-IV-V presso

*Scuola Primaria Paritaria Maestre Pie Filippine, Otranto (Le).*

**Ottobre 2014** - Conduzione del workshop "Spettacolo di arte e magia" per i ragazzi del *Liceo Professionale E.Giannelli* di Gallipoli (Le) – Progetto Fondi Strutturali Europei - PON 2007-2013 – Miur.

**Settembre 2011 - Marzo 2012** - Educatrice teatrale presso *Ludoteca Zig-Zag*, Roma.

**Settembre 2007 - Giugno 2010** - Conduzione di N°3 edizioni del laboratorio di teatro per ragazzi rifugiati politici – progetto di "*Mediazione sociale e Cooperativa Eureka*, Roma.

**Gennaio - Giugno 2007** - Assistente alla regia di Ursula Baechler durante il laboratorio di teatro presso la *Scuola Secondaria "Regina Margherita"*, Roma – Anno 2006/2007.

**Gennaio 2007 – Dicembre 2009** - Assistente alla regia, corso di teatro e danceability per ragazzi diversamente abili e non, promosso e organizzato da *Associazione Fuori conTesto*, Roma.

## Teatro

**2022** Regia e drammaturgia "Quel che resta", con Francesco Casaburi

**2022** Regia e drammaturgia "Il quintetto di Caribaldi", spettacolo esito Laboratorio Teatro Integrato *L'Armonia del Diverso* in collaborazione con *Fondo Verri*.

**2020** Regia "Era di Maggio", spettacolo di e con Francesco Casaburi.

**2019** Regia e drammaturgia "*Aspettando Giovanni*", spettacolo esito Laboratorio *Sguardi di Periferia* in collaborazione con Associazione Le Ali di Pandora.

**2019** Regia e drammaturgia "*Effetto Gregge*", spettacolo esito Laboratorio *Teatro e Benessere* in collaborazione con la psicologa Silvia Errico, LILT – Lecce.

**2019** Regia e drammaturgia "*Sguardo basso. Saggio sul disadattamento digitale*", spettacolo esito Laboratorio Teatro Integrato *L'Armonia del Diverso* in collaborazione con *Fondo Verri*.

**2018** Regia e drammaturgia "*Pentesilea. Storie di fumi, veleni e disattenzioni*", spettacolo di teatro partecipato – Produzione LILT Lecce.

**2018** Regia e drammaturgia "*A casa loro. Cronache da interni di odio*", spettacolo esito Laboratorio Teatro Integrato *L'Armonia del Diverso* in collaborazione con *Fondo Verri*.

**2018** Regia e drammaturgia "*Man. Saggio sulle cattive abitudini dell'uomo*", spettacolo esito Laboratorio Teatrale per ragazzi – Progetto "*La voce della terra. Prevenzione e salute*" a cura di Lilt Delegazione Corigliano D'Otranto

**2017** Regia e drammaturgia "*Città invivibili*", spettacolo di teatro partecipato, Produzione LILT Lecce.

**Dal 2016** Attrice, aiuto regia, consulenza drammaturgica, co-conduzione di workshop di approfondimento per "*Europe Connexion- 2eme étape*", Work in progress della seconda tappa del *Progetto Frontiere* con la Compagnie Asile - Marseille (France), con il sostegno di CimettaFund – Paris (France).

**2015** Performer, "*We are all some where*", progetto di teatro danza, coreografia a cura di Sara Bizzoca.

**2015** Regista, "*Che cos'è l'amore*", spettacolo con ragazzi diversamente abili nato dal laboratorio presso Istituto per i Ciechi A. Antonacci, Lecce.

**Dal 2014** Attrice, "*Frontiere*", regia di Mariana Giomi- Cie Asile (Marseille – France). Produzione *Conseil général des Alpes de Haute Provence*, dans le partenariat avec *Conseil général des Hautes-Alpes*, la *Regione Piemonte et Associazione Marcovaldo*, Torino. Con il sostegno di *Movin'Up- Giovani Artisti Italiani*.

**2014** Regista, "*Verso Godot*", spettacolo con ragazzi diversamente abili nato dal laboratorio presso Istituto per i Ciechi A. Antonacci, Lecce.

**2014** Attrice, "*Come vogliamo vivere*", regia di Ippolito Chiarello – Produzione Compagnia Ammirata, Ammirato Culture House (Lecce), Musagetes Foundation (Ontario-Canada).

**2013** Attrice, "*Lavoratrici*", regia: Ippolito Chiarello (spettacolo di fine percorso del bando "Lavoratrici"- Consigliera Pari Opportunità Provincia di Lecce/ Giornata internazionale contro la

violenza sulle donne).

**2013** Attrice, *“Re-mare”*, regia di Ippolito Chiarello ( Nasca Teatri di Terra / Residenza artistica “Hestia , il ventre dei luoghi 2013” - Corsano -Lecce ).

**2013** Attrice, *“La scarpa”*, regia: Chiara Guidi (Societas Raffaello Sanzio – Festival di Puericultura Teatrale 2013/ Teatro Comandini, Cesena).

**2013** Performer, *“Re-azione”*, regia ed elaborazione video di Maria Elena Fusacchia (Produzione.Dot) – Creazione ad hoc per *Festival Invasioni Creative Rieti*.

**2011** Attrice, *“Love Discount. Cortocircuito N°5”*, regia di Manuela Rossetti, drammaturgia di Chiara D'Ostuni e Manuela Rossetti– Produzione Hoboteatro.

**2011** Attrice, *“Limited Edition”* - Residenza artistica presso Teatro Pubblico Ex Lavanderia (Roma) a cura di Hoboteatro.

**Dal 2010** Attrice, *“La Ricetta della Verità. Studio sulla follia di una madre”*, regia di Manuela Rossetti, drammaturgia di Chiara D'Ostuni e Manuela Rossetti – Produzione Hoboteatro.

**2009** Attrice, *“Precarismi”* (progetto per Premio Scenario) regia di Mariana Giomi.

**2009** Assistente alla regia , *“Stati di Ubiquità”*, regia: Emiliano Campagnola ( Ubiquilab- Teatri di Vetro Festival )

**Dal 2007 al 2009** Attrice, *“La Danza delle Fiere”*, regia di Emilio Genazzini- Abraxa Teatro, Roma.

**Dal 2007 al 2009** Attrice, *“La Festa dei Colori”*, regia di Emilio Genazzini- Abraxa Teatro, Roma.

**2008** Attrice, *“Io Tarpea, Io Ersilia”*, regia di Mariana Giomi (in partenariato con Regione Lazio, Provincia di Rieti, Comune di Fara in Sabina, Associazione Estate'97 e Associazione Arte in Strada).

**2008** Regista, *“Un viaggio tra sogno e realtà”* (performance con i ragazzi rifugiati politici del progetto “Mediazione sociale”, Roma)

**2008** Attrice, *“Raccattapalle”*, regia di Emilia Martinelli – Fuori conTesto (spettacolo di teatro integrato con attori diversamente abili e non ).

**2007** Attrice *“Sicura..mente”*, regia di Emilia Martinelli – Fuori conTesto e Mediazione sociale (spettacolo clown per bambini ).

**2007** Attrice e assistente alla regia , *“AAA. Cittadini Multiculturali Cercasi”*, regia di Emilia Martinelli (performance con i ragazzi rifugiati politici del progetto “Mediazione sociale”, Roma)

**2007** Attrice, *“Vite Nude”*, regia: Emilia Martinelli – Fuori conTesto- Festival Teatro Pittura Follia – Provincia di Roma (spettacolo di teatro integrato con attori diversamente abili e non).

**2006** Attrice, *“Personaggi in fuga dal testo”*, progetto collettivo di spettacolo per il Master “Creatività e crescita personale attraverso la teatralità” - Università “La Cattolica”, Milano- Teatro Comunale di Saronno.

**2003** Attrice , *“Mysteries”*, regia Judith Malina – Living Theatre – Centro Teatro Ateneo, Roma.

**2003** Attrice, *“Archelologia del sonno”*, regia Judith Malina – Living Theatre -Centro Teatro Ateneo, Roma.

**1999** Attrice, *“Piccoli cuori di Medea”*, regia Fabio Tolledi – Astragali Teatro , Lecce.

### Spot e pubblicità

**2012** Attrice nello spot della campagna RSU Fp Cgil

<https://www.youtube.com/watch?v=rMFnDVxCjvE>

**2011** Attrice negli spot contro i tagli alla sanità a cura di Fp Cgil Medici e Dirigenti

[https://www.youtube.com/watch?v=ubnfOIX\\_IP0](https://www.youtube.com/watch?v=ubnfOIX_IP0)

### Organizzazione

**2010** Segreteria organizzativa, pubbliche relazioni e comunicazione per la compagnia di teatro “Cassiopea”, Roma.

**2009-2010** Segreteria organizzativa, pubbliche relazioni e comunicazione presso Teatro Patologico di Dario D'Ambrosi, Roma.

**2007-2009** Segreteria organizzativa, pubbliche relazioni e comunicazione per Abraxa Teatro, Roma.

## Formazione artistica e studi

### Laurea

“Arti e scienze dello spettacolo” indirizzo Teatro – Facoltà di Scienze Umanistiche - Università “La Sapienza”, Roma.

### Master di I° Livello

“Creatività e crescita personale attraverso la teatralità” - Facoltà di Scienze della Formazione – Psicologia – Università “La Cattolica”, Milano.

### Ricerca

Tesi di laurea “Julia Varley e il Magdalena Project” con periodo di ricerca presso la facoltà di Dramaturgi Department - University of Aarhus (Dk) (Erasmus Project) e presso la sede dell'Odin Teatret (Holstebro – Denmark).

Vincitrice del Premio Movin'Up II Sessione 2013 – Gai Giovani Artisti Italiani.

Vincitrice del Premio per la mobilità artistica Roberto Cimetta, 2014- Paris (France).

Ha partecipato a due edizioni del Magfest- Italia

(2011 e 2014 <http://themagdalenaoproject.org/en/content/some-thoughts-about-magfest> )

Dal 2014 collabora con la Compagnie Asile di Marsiglia (Francia) in qualità di attrice e consulente drammaturgico.

<https://cieasile.wordpress.com/frontiere/>

Dal 2009 membro e cofondatrice della compagnia Hoboteatro.

<http://hoboteatro.wordpress.com/about/>

Dal 2022 Presidente e Legale Rappresentante dell'Associazione Collettivo Punctum ETS

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100084020140328>

## Corsi, laboratori, workshop

### 2015

*Danceability* - Workshop intensivo sul metodo di danza integrata del coreografo americano Alito Alessi- condotto da Emilia Martinelli, insegnante certificata associazione Fuori ConTesto in collaborazione con Municipio 1- Roma Capitale.

*How to be in motion using emotion*- Corso annuale di teatro danza (tecnica e creazione coreografica) a cura di Sara Bizzoca – Centro danza e teatro – (Lecce)

*Biomeccanica Workshop* “Tracce d'azione” - a cura di Marcelo Bulgarelli- La Fabbrica dei gesti- Erasmus Theatre (Lecce).

### 2014

*Jill Greenhalgh* – Presence, space and performance - Magfest “Impronte”, Bocca di Valle (Ch).

*Francesco Niccolini* – Scrittura drammaturgica – Ammirato Culture House (Lecce).

*Astragali Teatro, Istituto Internazionale Teatro* - Workshop in lingua inglese di ricerca su “Veils” di Hélène Cixous e Jacques Derrida - (Lecce).

### 2013

*Chiara Guidi* -Societas Raffaello Sanzio- Festival Puericultura teatrale – Teatro Comandini (Cesena).

*Ippolito Chiarello*- Residenza teatrale “Hestia, il ventre dei luoghi”- Corsano (Le).

*Enrico Casale, Compagnia degli Scarti*- Workshop di ricerca su Caligola di A. Camus- Pim Off (Milano)

### 2011

*Cristina Castrillo* - Workshop "Minime Tracce" - Magfest Italia- Torino.

*Alessandra Battaglia* – Laboratorio "La scoperta della voce", Roma.

*Andrea Cosentino* – Teatro Argot, Roma.

**2008**

*Emiliano Campagnola* – Laboratorio "Stati di Ubiquità"- Festival Teatri di Vetro -Roma.

**2007-2008**

*Emilia Martinelli e Marco Ubaldi* (teatro integrato e danceability) - "Associazione Fuori conTesto", Roma

**2006-2007**

*Gaetano Oliva* – Educazione alla Teatralità - Master in Creatività e Crescita personale attraverso la teatralità, Università di Milano in collaborazione con Teatro "Giuditta Pasta" di Saronno.

**2003**

*Julia Varley* – Workshop "L'eco del silenzio"- Abraxa Teatro, Roma.

*Francesca Giovannelli* – Workshop Teatro do Oprimido- Roma.

**2002-2003**

*Ana Woolf* – Teatret Om - Laboratorio di ricerca sul Metodo Suzuki- Roma.

Laboratorio di ricerca con *Victor Jacono* (Centro studi teatrali Malta) - Roma.

**2002**

*Massimiliano Civica*- Laboratorio presso Centro Teatro Ateneo- Roma.

*Claudio Spadola* - Laboratorio di Biomeccanica presso Centro Teatro Ateneo- Roma.

**2001**

*Ascanio Celestini* – Laboratorio "Storyteller"- Centro Teatro Ateneo – Roma.

*Santasangre*- Workshop presso Teatro Kollatino Underground- Roma.

**2000-2001**

*Cathy Marchand, Judith Malina* – Living Theatre – Laboratorio permanente presso Centro Teatro Ateneo- Roma.

**1997-1998**

Astragali Teatro, Lecce – Scuola di formazione teatrale under 25.

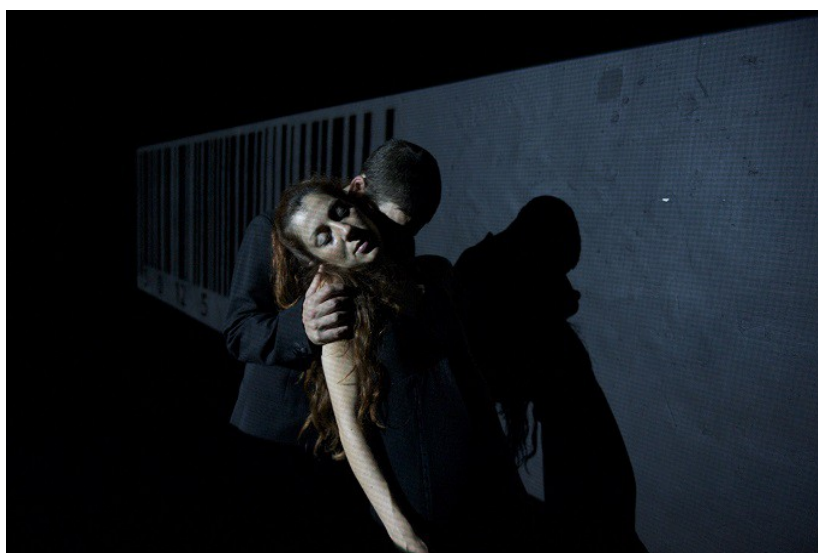
## FOTO



“Frontiere” (Primo Studio)  
Attrice  
Cie Asile – Marseille (Fr)  
Festival “Les Journées franco-italiennes”  
Seyne-les-Alpes (Fr)  
Settembre 2014.



“Frontiere”  
Attrice  
Cie Asile – Marseille (Fr)  
Casa Teatro Ragazzi, Torino  
Ottobre 2014.



“Love Discount. Cortocircuito N°5”  
Attrice  
Regia: Manuela Rossetti  
Produzione Hoboteatro 2011  
Teatro Argot, Roma- Rassegna Argot OFF  
Giugno 2011



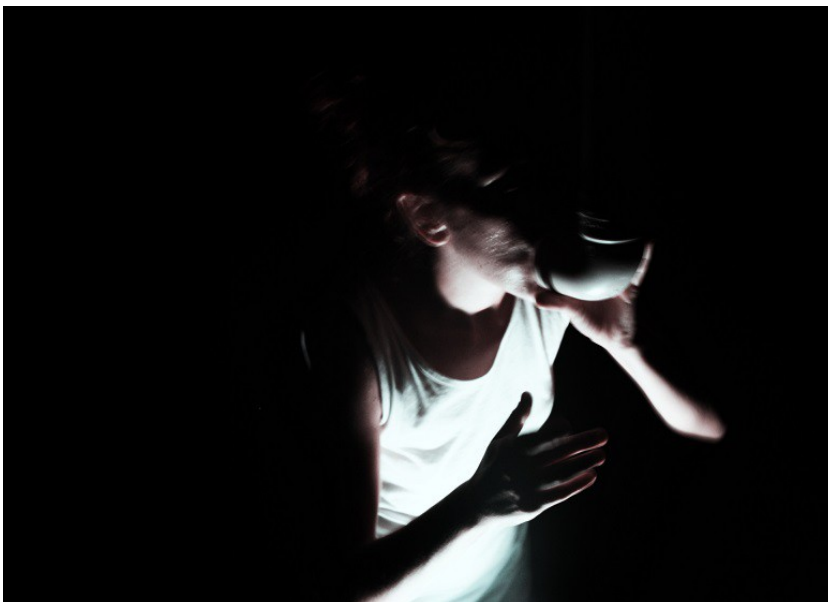
“La Ricetta della verità. Studio sulla follia di una madre”

Attrice

Regia: Manuela Rossetti, drammaturgia di Chiara D'Ostuni e Manuela Rossetti

Produzione Hoboteatro 2011

Teatro Nucleo, Ferrara – Giugno 2011



“Limited Edition”

Performer

*Residenza artistica*

*Teatro Pubblico Ex Lavanderia, Roma*

Hoboteatro- Agosto 2011



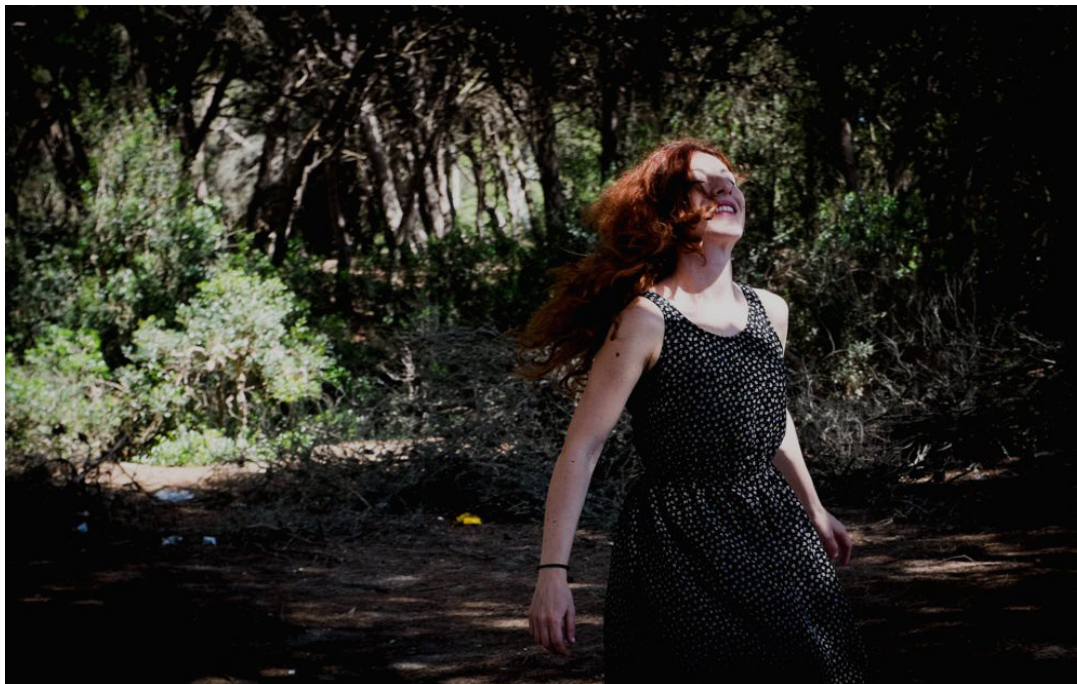
Quel che resta

Regia e drammaturgia

Manifatture Knos

Lecce – Febbraio 2020

## LINK



<https://teatrodeimargini.wordpress.com/spettacoli-2/>

<http://www.giovanartisti.it/clara1980>

<https://hoboteatro.files.wordpress.com/2011/04/per-non-dimenticare--pensieri-di-cartapesta.pdf>  
(recensione spettacolo "La ricetta della verità")

<https://vimeo.com/239800602> ( video trailer "Città Invivibili")

<https://vimeo.com/113480011> (teaser spettacolo Cie Asile, Marseille 2014)

<http://cieasile.wordpress.com/frontiere/>

<http://www.legatumorilecce.org/index.php/lecce-successo-della-1ma-ed-laboratorio-teatro-partecipato/>

<http://www.themagdalenaproject.org/en/content/some-thoughts-about-magfest> (articolo sulla partecipazione al Magfest Torino 2011)

<http://hoboteatro.files.wordpress.com/2011/04/il-teatro-delle-donne-a-torino-con-magfest-e28093-post-teatro-blog-repubblica.pdf> (recensione)

<http://hoboteatro.files.wordpress.com/2011/04/studio-su-love-discount-cortocircuito-nc2b05.pdf>  
(recensione spettacolo "Love Discount. Cortocircuito N°5" - Hoboteatro )

<http://artivationredazione.wordpress.com/2013/07/28/intervistando-dot/>  
(intervista al Collettivo .Dot – Festival Rieti Invasioni Creative)